

INVICTUS, LECCIONES DE LIDERAZGO

Hugo Urdaneta Fonseca

Invictus es una de las más poderosas películas en donde se toca el tema del liderazgo. En lo personal yo la trabajo en forma de Cine Foro, y es ideal para equipos de negociación colectiva y para formación gerencial y supervisoria. Invictus está dirigida por Clint Eastwood, y está basada en hechos reales de la historia de cómo el Presidente Nelson Mandela (Morgan Freeman) y el capitán del equipo de rugby de Sudáfrica Francois Pienaar (Matt Damon), se juntan para trabajar en un objetivo trascendental como fue unir a un país, bajo el lema “Un equipo, un país”.

La película comienza con el nombramiento de Nelson Mandela, un hombre que ha pasado 27 años en prisión por luchar contra el apartheid, como presidente de un país profundamente dividido.

Aprovechando la Copa Mundial de Rugby para reconciliar a su pueblo, Mandela se une al débil equipo sudafricano de rugby cuando, de forma inesperada, consigue llegar a la Final de la Copa del Mundo de Rugby de 1995. Con Sudáfrica lista para ser la sede de las Finales de la Copa del Mundo, Mandela espera unificar el país con la ayuda del equipo nacional de Rugby, los Springboks.

La Final de la Copa del Mundo de 1995, fue más que un juego de rugby, representó para los sudafricanos un momento decisivo en su historia, y una lección de liderazgo para el mundo.

LOS LÍDERES TRABAJAN POR OBJETIVOS TRASCENDENTALES

Cuando Mandela empieza a trabajar para que el equipo nacional de Sudáfrica gane el campeonato mundial de rugby, no lo hace por el solo hecho de ganar un juego, o un campeonato para su país, como un mero hecho deportivo muy importante, pero que en ese momento era secundario. Su objetivo y meta iba muchísimo más allá, como era unir a su país, que se encontraba profundamente dividido por tantos años de apartheid. Sin duda su objetivo era trascendental porque iba más allá de un beneficio personal, su esfuerzo fue por el bienestar de toda una nación.

LOS LÍDERES INSPIRAN

No hay dudas que los líderes que trabajan en función de objetivos trascendentales, inspiran y generan profundos lazos emocionales con sus seguidores. Primeramente, ellos tienen la propia inspiración, que en Mandela provenía del poema “Invictus” que era lo que según sus propias palabras lo que lo mantenía parado los días más difíciles de su estadía en prisión. En segundo lugar, no basta que el líder esté inspirado sino logra inspirar a otros, en el caso de Mandela para lograr su objetivo tuvo que transmitirle su inspiración al capitán del equipo nacional de rugby, de manera que éste trabajara también en función del objetivo trascendental. Esta inspiración fue la llama que le permite a Pienaar poder liderar a un equipo que se sentía derrotado y sin fuerza para lograr el campeonato.

EL LÍDER CONDUCE EN VEZ DE DEJARSE CONducIR

Una de las mejores escenas de la película es cuando el nuevo comité deportivo conformado por personas de raza negra decide en asamblea acabar con el equipo nacional de rugby los Springboks, por ser este el equipo de los blancos, porque los negros jugaban fútbol y odiaban el rugby. En ese momento Mandela se aparece justo después de la decisión, y no les dice que han tomado una mala decisión,

sino utilizando un lenguaje que conserve la autoestima de la gente les dice que han tomado una decisión sin tener toda la información necesaria, y de forma apresurada, les explica el porqué de la necesidad de mantener a los Springboks a pesar que su gente quería que se acabara con todo lo que fueran símbolos de los blancos. Mandela en ese momento dice “El pueblo se equivoca y soy su líder electo... es mi deber hacer-



selos saber... ustedes quisieron elegirme como su líder, déjenme guiarlos... el día que tenga miedo a arriesgarme dejaría de ser líder". Tanto Mandela como Francois Pienaar, se tienen que enfrentar a su gente, que en un momento los ven como si estuvieran a favor de la otra parte, pero al final terminan imponiendo el poder de su visión.

EL LIDERAZGO ES INTEGRIDAD

La integridad se manifiesta en Mandela en la película a través de la sinceridad y humildad. En el momento en que un entrevistador le pregunta en televisión a Mandela que por qué si él celebraba en la cárcel las derrotas de la selección de rugby ahora la apoyaba. Mandela reconoce que es cierto, pero manifiesta que si él no cambia con qué derecho les pediría a otros que lo hicieran.

En la película, maneja de manera impecable las conductas propias de un líder íntegro, cumplir con los compromisos que se asumen, hablar sin rodeos, incluso en temas incómodos y complejos, ser coherente entre lo que piensa, dice y hace, transmite sus ideas y la información que requiere la otra parte, expresar claramente lo que siente, no maneja agendas ocultas, en conclusión, es totalmente transparente ante su gente.

EL LÍDER FORMA EQUIPO

Otra escena en donde se observa el liderazgo, ocurre cuando con el jefe de los guardaespaldas se asombra y molesta por la llegada de los nuevos escoltas de blancos, ya que en el pasado en el pasado estos, lo habían intentado asesinar años atrás y ahora debía trabajar conjuntamente con ellos, a lo cual Mandela le respondió que se diera el beneficio de perdonar para perder el miedo y le dice "el perdón limpia el corazón y el temor (miedo), úsalo".

Mandela le quería transmitir al pueblo, blancos y negros que él estaba formando un equipo en donde los que lo protegían, no solo eran negros, sino blancos también, lo cual sería evidente porque cada vez que saliera en tv, o en actos públicos, la gente vería que sus guardaespaldas eran de ambas razas, esa era el mejor ejemplo de confianza, y de conformación de un equipo en donde no se excluía a nadie.

La escena en donde los guardaespaldas negros y blancos terminan jugando juntos rugby es poderosísima.

Cuando Mandela logra que Pienaar se una a su lucha por la unificación de las dos razas, el equipo realiza una gira en donde jugaban con niños pobres, allí comienza a darse la acepta-

ción tanto del equipo hacia la raza negra y viceversa.

EL LÍDER EDUCA EN VALORES

Mandela fue un líder que impulsó a sus compatriotas a incrementar su capacidad y la competencia de auto control y a asumir más responsabilidad para guiar sus propios esfuerzos. Pudimos observar que Mandela en el primer instante en que entra a la casa presidencial ya da el primer paso hacia la unificación y tolerancia entre razas, cuando ve que los trabajadores están recogiendo sus pertenencias porque asumen que serán

despedidos por ser blancos, el más bien los invita a seguir trabajando en su gobierno y no como una imposición sino un acto libre de cada quien, y con la única condición que lo hagan bien, y den lo mejor de sí mismo.

La frase más significativa a través de la película es "yo soy el dueño de mi destino, yo el capitán de mi alma"

Cuando los "Springboks" se convierten en campeones del mundial de rugby vemos en la película a todas las personas celebrando y abrazándose por igual, celebrando la victoria del país donde todos conviven, al final todos querían lo mismo y dejaron de verse por colores y comenzaron a verse como iguales.

EL LÍDER VE EL CONFLICTO COMO OPORTUNIDAD DE MEJORA

Mandela no enfrenta el conflicto tratando de imponer su punto de vista de manera impositiva. Él va conquistando a sus contrarios en base a una heroica y admirable capacidad de perdón y reconciliación, en medio de un clima hostil. Se muestra a un Nelson Mandela haciendo frente a los conflictos con humildad y carácter, demostrándoles a las personas que se encontraban enfrentadas, por situaciones raciales, que se podía alcanzar un objetivo común en la que ambos bandos ganaran.

Mandela muestra una postura de líder colaborativo y negociador, en la que buscó imponer su visión con el consentimiento y aceptación de las personas, y tomando en consideración el punto de vista de las partes involucradas.

13 de octubre de 2016.

HUGO URDANETA FONSECA

Consultor en Cambio Organizacional, Coach, Especialista en Recursos Humanos y Relaciones Laborales.

www.huconsulting.net @huconsulting

